

OCQ



# BILAN OCQ 2023-2024

# MISSION

Inauguré officiellement en février 2010, l'OCQ est un lieu d'échanges entre le milieu cinématographique québécois et le milieu académique.

Il représente une expérience unique véritablement réalisée par et pour les étudiant·es, qui y tiennent d'ailleurs une place centrale grâce à leur participation active à l'organisation, à la captation et à la diffusion de ses événements.

---

Plus qu'une entité académique, l'OCQ est un organisme essentiel pour faire rayonner la créativité des créateur·rices d'ici et pour approfondir la compréhension du rôle social du cinéma. Il présente les parcours inspirants et singuliers de créateur·rices émergent·es et de cinéastes établi·es en plus de donner la parole à des professionnel·les issu·es de secteurs variés de l'industrie cinématographique. Véritable carrefour où se rencontrent une multitude de cinéphiles amateur·rices et spécialistes, il favorise les échanges entre l'industrie et les universités québécoises qui proposent des programmes en cinéma.

# MOT DU DIRECTEUR

*Je suis ravi de vous présenter le bilan 2023-2024 des activités de l'Observatoire du cinéma au Québec.*

*Cette année, nous avons une fois de plus réussi à offrir à la communauté étudiante des opportunités qui enrichissent leur parcours universitaire habituel. Grâce à une diversité d'événements, tels que des classes de maître, des projections, des conférences, et bien d'autres, nos étudiant·es ont pu explorer leur passion pour le cinéma sous de nouvelles perspectives. Ces expériences variées sont essentielles pour garantir la pérennité et la dynamique de notre domaine cinématographique.*

*Je vous souhaite une agréable lecture !*

**André Gaudreault**

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec,  
Professeur titulaire au Département d'histoire de l'art,  
de cinéma et des médias audiovisuels  
de l'Université de Montréal

# ACTIVITÉS

Cette année, l'OCQ a organisé de nombreuses activités et a collaboré à plusieurs projets :

- Conférences, projections et de leçons de cinéma dans le cadre des Mardis de l'OCQ
- Poursuite du cycle spécial *L'univers cinématographique et télévisuel de Jean-Marc Vallée*
- Participation au cycle spécial *Au-delà des frontières* en partenariat avec le GRAFIM et le partenariat CINEXMEDIA
- Organisation d'un événement dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)
- Organisation d'un événement dans le cadre du Festival du nouveau cinéma (FNC)
- Collaboration pour l'organisation de la 5e édition des *Midis du GRAFIM*
- Deux conférences et projections en compagnie d'invités spéciaux-ales organisées dans le cadre du cours « Le cinéma et la science »
- Mise en ligne des captations de nos événements sur la [chaîne YouTube de l'Observatoire](#)





# LES MARDIS DE L'OCQ

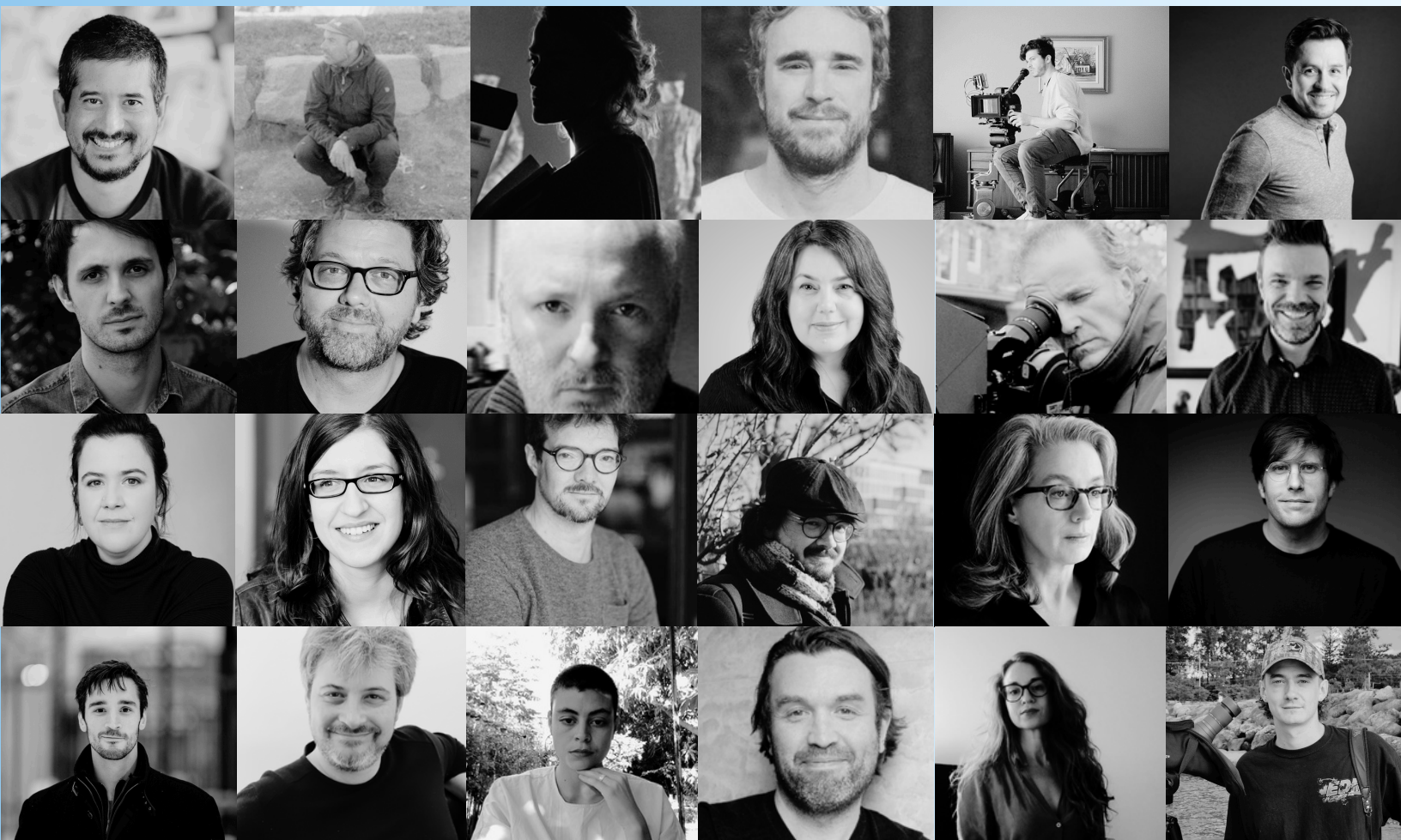
## 22 leçons de cinéma

... avec des invité·es de marque :

Edouard Alberne-Tremblay, Pablo Alvarez Mesa, Chélanie Beaudin-Quintin, Antoine Bellemare Pépin, Henry Bernadet, Chedly Bouzouaia, Diego Briceño, Pier-Philippe Chevigny, Michel Corriveau, Olivier Du Ruisseau, Alain Omer Duranceau, Manon Dumais, Carlos Ferrand, Sébastien Hudon, Philippe Lambert, Jeanne Leblanc, Catherine Léger, Jean-François Lesage, Mathieu Li-Goyette, Catherine Martin, Charles-Olivier Michaud, Pascal Plante, Martin Pinsonnault, Nour Ouayda, Charles Stéphane Roy, Maude Trottier et Arnaud Valade

... animées par de nombreux·ses professeur·res, chargé·es de cours, doctorant·es et postdoctorant·es :

Samy Benammar, Rémy Besson, Philippe Bédard, Thomas Carrier-Lafleur, Baptiste Creps, Marie-Odile Demay-Degoustine, Marion Froger, André Habib, Jean-Sébastien Houle, Simon Laperrière, Alice Michaud-Lapointe, Katia Andrea Morales Gaitan, Oriane Morriet et Louis Pelletier



# LES MARDIS DE L'OCQ

## Projections

De septembre 2023 à avril 2024, l'OCQ a présenté 7 long métrages de fiction, 3 documentaires et des extraits de films d'archives numérisés par le Laboratoire CinéMédias dans le cadre de la programmation régulière des Mardis de l'OCQ.

**13, un ludodrame sur Walter Benjamin** (Carlos Ferrand, 2017), **Babysitter** (Monia Chokri, 2022), **Les chambres rouges** (Pascal Plante, 2023), **Farador** (Edouard A. Tremblay, 2023), **Richelieu** (Pier-Philippe Chevigny, 2023), **Les rayons gamma** (Henry Bernadet, 2023), **Les nôtres** (Jeanne Leblanc, 2020), **Prière pour une mitaine perdue** (Jean-François Lesage, 2020), **2012/Dans le cœur** (Arnaud Valade, 2022), et **Ru** (Charles-Olivier Michaud, 2023).

## Au-delà des frontières

Dans le cadre de sa programmation des Mardis de l'OCQ, l'Observatoire a co-organisé une séance du cycle Au-delà des frontières mettant en vedette deux court métrages de la cinéaste documentaire Nour Ouayda : **One Sea – 10 Seas** (2019) et **Le jardin secret** (2023).

Le cycle visait à créer un espace de réflexion et de discussion autour des thèmes de l'équité, de la décolonialité et de l'accessibilité envisagés du point de vue des études cinématographiques en invitant des expert-es du secteur de l'industrie audiovisuelle à venir discuter des thèmes plus spécifiques liés aux professions du domaine cinématographique et aux enjeux économiques inhérents au financement et à la production de films.

The collage features several posters for the 'Au-delà des frontières' cycle. The top row includes posters for 'CINÉMA DES CARAIBES', 'UN CINÉMA LATINX-CANADIEN?', and 'AU-DELÀ DES FRONTIÈRES'. The middle row features 'LE CINÉMA DOCUMENTAIRE DES FEMMES MIGRANTES', 'AU-DELÀ DU DÉTAIL', and 'L'INDUSTRIE DU CINÉMA ET LA QUESTION DE L'INCLUSION'. The bottom row highlights 'AU-DELÀ DES FRONTIÈRES' for 'MARDI 2 AVRIL 2024' and 'AU-DELÀ DU DÉTAIL' for 'MARDI 28 NOVEMBRE 2023'. Each poster provides details on the films to be shown, the speakers, and the event location at Carrefour des arts et des sciences.



# FESTIVALS

## Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Dans le cadre de la 26e édition des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), l'OCQ a organisé une projection du film *Éloge de l'ombre* (Catherine Martin, 2023), suivie d'un échange entre le public et la réalisatrice.

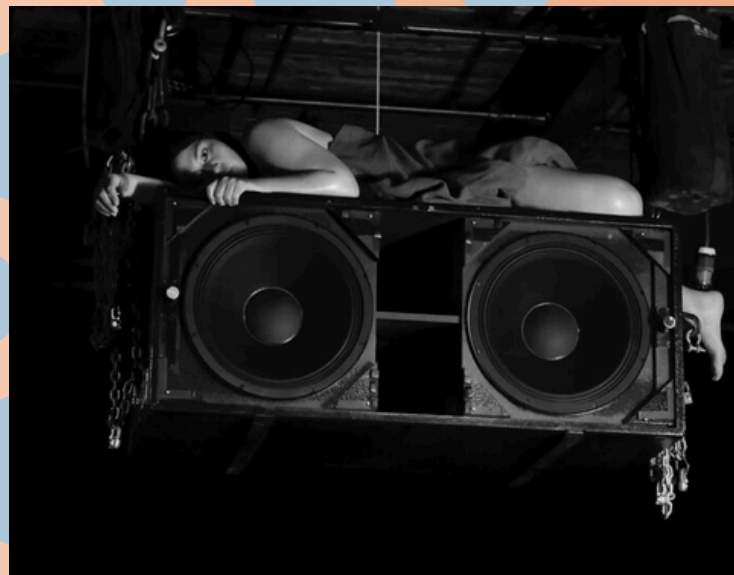
La projection de ce long métrage documentaire sur la beauté éphémère des ombres de même que la rencontre avec sa réalisatrice ont permis de réfléchir à une certaine ontologie du cinéma et à la beauté de cet art de la lumière.



## Festival du nouveau cinéma

Dans le cadre de la 52e édition du Festival du nouveau cinéma, l'OCQ a organisé une projection du film adaptatif *VFC* (Charles Stéphane Roy, 2023), suivie d'un échange entre le public et plusieurs membres de l'équipe de production.

La projection de ce long métrage de fiction mettant de l'avant une technologie de réalité augmentée permettant de personnaliser l'expérience de visionnement grâce à une bande sonore adaptative a marqué le deuxième volet du programme spécial mettant en vedette le cinéma et les neurosciences au FNC.



L'OCQ est  
soutenu par  
une équipe  
passionnée de  
cinéma qui  
travaille  
d'année en  
année à son  
rayonnement.



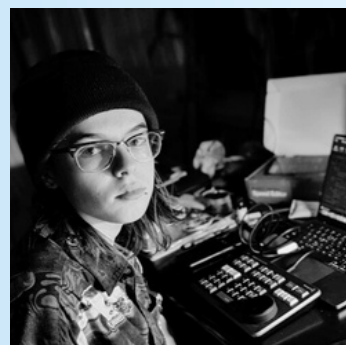
**Thomas Carrier-Lafleur**  
Directeur adjoint



**Joël Lehmann**  
Consultant



**Rosalie Carignan**  
Coordonatrice principale



**Kané Beignet**  
Monteuse



L'équipe de production audiovisuelle. De gauche à droite :  
**Thibault Becquaert, Audrey Schmidt, Guillaume Massie-Hamel et Félix Caraballo.**

ÉQUIPE



# FINANCEMENT

Le financement de l'Observatoire du cinéma au Québec dépend de la générosité de ses donateur·rices.

Nous les remercions pour leur soutien !

**La campagne de financement se poursuit en 2024-2025**

**Pour faire un don**

Visitez le site de la campagne philanthropique de l'OCQ

# FONDATEURS



**André Gaudreault** et **Denis Héroux** lors de la cérémonie d'inauguration de l'Observatoire du cinéma au Québec en 2010.

L'Observatoire du cinéma au Québec (OCQ) est né en 2007 de la rencontre entre André Gaudreault, chercheur en études cinématographiques et médiatiques, et du regretté Denis Héroux, producteur, réalisateur, scénariste et monteur, pour encourager les échanges entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma tout en favorisant l'avenir de la relève.

**Pour plus  
d'informations**

**Thomas Carrier-Lafleur**

Directeur adjoint de l'OCQ  
thomas.carrier-lafleur@umontreal.ca

[www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec](http://www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec)  
[www.histart.umontreal.ca/accueil/](http://www.histart.umontreal.ca/accueil/)  
[www.ocq.umontreal.ca](http://www.ocq.umontreal.ca)



GG

SORTIE

