

OCQ

BILAN OCQ 2022-2023

SCN 0:03:23

1 R 5h37m

2 R 0h20m

4K 2160 100M

MOV 24.00p FastScan

12%

ICONS

Progress bar

MISSION

L'Observatoire du cinéma au Québec (OCQ) est un carrefour universitaire unique en son genre qui favorise le dialogue entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma.

L'OCQ c'est:

- une passerelle entre les chercheurs et chercheuses en études cinématographiques et les praticiens et praticiennes du cinéma au Québec;
- un lieu de réflexion sur les modes de production et de distribution des films;
- un milieu propice à l'étude du cinéma comme expression artistique de la culture québécoise;
- un laboratoire d'analyse des mutations touchant le cinéma eu égard aux nouvelles technologies;
- un outil pour l'approfondissement de la compréhension du rôle du cinéma dans notre société;
- un point de rencontres et d'échanges pour les différentes universités québécoises qui offrent des programmes d'études en cinéma.

MOT DU DIRECTEUR

C'est avec grand plaisir que je vous présente le bilan 2022-2023 des activités de l'OCQ.

Une fois de plus cette année, l'organisation de ces événements a permis à la communauté étudiante d'élargir son cursus universitaire ordinaire. Chacun et chacune a pu prendre part à des expériences variées — classes de maître, projections, conférences, etc. — et cultiver autrement sa passion du cinéma, ce qui est de la plus haute importance pour assurer l'avenir et la vitalité de notre milieu.

Bonne lecture!

André Gaudreault

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec,
Professeur au Département d'histoire de l'art et
d'études cinématographiques
de l'Université de Montréal

ACTIVITÉS

Cette année, l'OCQ a organisé de nombreuses activités et a collaboré à plusieurs projets :

- Organisation de conférences, de projections et de leçons de cinéma virtuelles dans le cadre des **Mardis de l'OCQ**
- L'organisation d'une journée d'étude sur l'oeuvre de Marcel Barbeau dans le cadre du festival Montréal/Nouvelles Musiques
- Création du cycle spécial *L'univers cinématographique et télévisuel de Jean-Marc Vallée*
- Mise en ligne des captations de nos événements sur le site web www.ocq.umontreal.ca
- Organisation d'un événement dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM);



LES MARDIS DE L'OCQ:

12 leçons de cinéma

... animées par de nombreux professeurs et professeures, chargés et chargées de cours, doctorants et doctorantes, postdoctorants et postdoctorantes

Thomas Carrier-Lafleur, Marie-Odile Demay, Jean-Sébastien Houle, Simon Laperrière, Caroline Martin, Alice Michaud-Lapointe, Julie Ravary-Pilon, Isabelle Raynauld et Méganne Rodriguez-Caouette.

... avec des invités et invitées de marque

Robin Aubert, Renée Beaulieu, Yves Bélanger, John Blouin, Rosalie Bonenfant, Miryam Bouchard, Denis Côté, Bruno Dequen, Sophie Deraspe, Pierre Even, Philippe Falardeau, Erik. K. Boulianne, Stéphane Lafleur, Guillaume Lambert, Francis Leclerc, Florence Longpré et Daniel Racine



LES MARDIS DE L'OCQ

Projections

De septembre 2022 à avril 2023, l'OCQ a présenté sept films, un documentaire et un épisode télévisuel dans le cadre de la programmation des Mardis de l'OCQ : *Les affamés* (Robin Aubert, 2017), *Inès* (Renée Beaulieu, 2021), *Un été comme ça* (Denis Côté, 2022), *Niagara* (Guillaume Lambert,

2022), *23 décembre* (Myriam Bouchard, 2022), *Viking* (Stéphane Lafleur, 2022), *Vaillancourt : regarde si c'est beau* (John Blouin, 2019), *Le temps des framboises*, épisode 1 (Philippe Falardeau, 2022).



Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Dans le cadre de la 25e édition des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), l'OCQ a organisé une projection du film *Jouvencelles* (Fannie Pelletier, 2022), suivie d'un échange entre le public et la réalisatrice.

La projection de ce long métrage documentaire sur l'expérience de l'adolescence au féminin à l'ère numérique de même que la rencontre avec sa réalisatrice, dont il s'agit du premier long métrage, ont permis de démystifier la génération hyperconnectée à laquelle nous appartenons aujourd'hui.

L'UNIVERS CINÉMATOGRAPHIQUE ET TÉLÉVISUEL DE **JEAN-MARC VALLÉE**



Dans le cadre de sa programmation des Mardis de l'OCQ, l'OCQ a créé et présenté un cycle d'événements visant à honorer l'œuvre du cinéaste Jean-Marc Vallée. L'Insigne du mérite de la Faculté des arts et des sciences a été décerné à titre posthume à cet ancien diplômé de l'Université de Montréal l'été dernier.



Le cycle proposait des rencontres avec des artisans du cinéma ayant collaboré avec Vallée, lors desquelles les réalisations et les projets du cinéaste ont été célébrés, remémorés et réexplorés.

L'OCQ est
soutenu par
une équipe
passionnée de
cinéma, qui
travaille d'année
en année à son
rayonnement.



Thomas Carrier-Lafleur
Directeur adjoint



Joël Lehmann
Consultant



Marie-Odile Demay
Responsable des ciné-club
des films sur l'art



Anne Lévesque
Webmestre



Ariane Lefebvre
Responsable des
communications et adjointe
à la coordination



Cassandra Dion
Responsable des
communications et adjointe
à la coordination



Rosalie Carignan
Technicienne en production
audiovisuelle



Hiba Chaari
Technicienne en production
audiovisuelle



Félix Carraballo
Technicien en production
audiovisuelle

ÉQUIPE

Le financement de l'Observatoire du cinéma au Québec dépend de la générosité de ses donateurs.

Nous les remercions pour leur soutien!

DONATEURS

André Gaudreault (Université de Montréal)

René Malo (Fondation René Malo)

Donateur ou donatrice anonyme

**La campagne
de financement
se poursuit en
2023-2024**

Pour faire un don :

Marie-Claude Giguère

Directrice du bureau de développement

Faculté des arts et des sciences

Université de Montréal, (514)343-6217

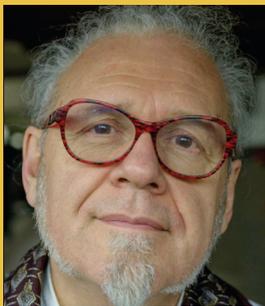
marie-claude.giguere@umontreal.ca

www.donner.umontreal.ca

BÉNÉVOLES

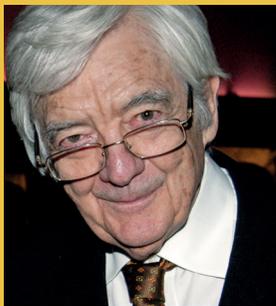
L'OCQ tient aussi à remercier ses bénévoles Jonathan Latour-Lavoie et Laurence Briand-Genest pour leur précieux engagement !

FONDATEURS



ANDRÉ GAUDREULT

Professeur en cinéma



DENIS HÉROUX

Cinéaste et producteur

Créé par André Gaudreault et le regretté Denis Héroux pour encourager les échanges entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma tout en favorisant l'avenir de la relève, l'Observatoire du cinéma au Québec a été lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

Pour plus
d'informations

Thomas Carrier-Lafleur

Directeur adjoint de l'OCQ
thomas.carrier-lafleur@umontreal.ca

www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec
www.instagram.com/observatoirecinema/
www.histart.umontreal.ca/accueil/
www.ocq.umontreal.ca

