



L'Observatoire du cinéma au Québec (OCQ) est un carrefour universitaire unique en son genre qui favorise le dialogue entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma.

L'OCQ se veut :

- une passerelle entre les chercheur-e-s en études cinématographiques et les praticien-ne-s du cinéma au Québec;
- un lieu de réflexion sur les modes de production et de distribution des films;
- un milieu propice à l'étude du cinéma comme expression artistique de la culture québécoise;
- un laboratoire d'analyse des mutations touchant le cinéma eu égard aux nouvelles technologies;
- un outil pour l'approfondissement de la compréhension du rôle du cinéma dans notre société;
- un point de rencontres et d'échanges pour les différentes universités québécoises qui offrent des programmes d'études en cinéma.

MOT DU DIRECTEUR

Je suis heureux de vous présenter le bilan 2020-2021 des activités de l'Observatoire du cinéma au Québec, qui ont cette année encore permis aux étudiant es de vivre des expériences — projections, conférences, débats, causeries, colloques, classes de maitre, etc. — allant au-delà du cursus scolaire ordinaire.

Ronne lecture!

André Gaudreault

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec, professeur au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal



Depuis l'automne 2020, une formule virtuelle a été adoptée pour chacune de nos activités étant donné les circonstances de la pandémie COVID-19.

Tout au long de l'année, l'Observatoire du cinéma au Québec a organisé de nombreuses activités et a collaboré à plusieurs projets :

- organisation de conférences, de projections et de leçons de cinéma dans le cadre des Classes de maitre OCQ sur Zoom (neuf séances dont une en collaboration avec le Ciné-Campus de l'Université de Montréal et trois en partenariat avec différents cégeps);
- participation aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM);
- organisation de rencontres dans le cadre du Ciné-club OCQ des films sur l'art.



CLASSES DE MAITRE OCQ DANS LES CÉGEPS

NOUVEAUTÉ

L'OCQ organise, depuis l'hiver 2021, des rencontres dans des cégeps avec des artistes issu-e-s du milieu de la production audiovisuelle au Québec. Ces séances ont été réalisées dans le cadre du projet Au rythme de nos écrans : études cinématographiques, éducation aux médias et recherches intersectorielles en contexte québécois, financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), sous la direction d'André Gaudreault et de Santiago Hidalgo, professeurs au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal. L'objectif principal est de mobiliser des connaissances croisées issues de différents niveaux institutionnels sur l'enseignement et la recherche de la création audiovisuelle au Québec (cinéma, télévision, arts médiatiques et numériques).



.o Sainttaurer



+ Sooil So Humanite Council of Consel de recherches en sciences humaines du Cenada Faculté des arts et des sciences Université

CINE-CLUB OCQ DES FILMS SUR L'ART

Présentation de trois séances de visionnement de films sur l'art suivies d'une discussion animée par Marie-Odile Demay, doctorante en histoire de l'art et études cinématographiques, productrice et distributrice internationale spécialisée dans les films sur les arts de la scène télévisuels.

Présentation d'un film dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de

Présentation d'un film dans le cadre des Hencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), en collaboration avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques :

- Prière pour une mitaine perdue (Jean-François Lesage, 2020) accompagné d'un échange entre le réalisateur du film et Thomas Carrier-Lafleur, chercheur postdoctoral et chargé de cours au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal. Séance animée par Bruno Dequen (RIDM) et Alexandre Fontaine-Rousseau (Revue 24 images) dans le cadre du Balado RIDM: À la rencontre de... Jean-François Lesage.

ATELIER PÉDAGOGIQUE FESTIVAL CINEMANIA

Le Festival de Films CINEMANIA et Mediafilm, en collaboration avec le Consulat général de France à Québec, offrent un atelier sur l'éducation à l'image et par l'image dans lequel des pistes d'interprétation du film *Les ordres* de Michel Brault (1974) et des clés pédagogiques sont proposées au public à travers un dialogue entre différent-e-s intervenant-e-s en pédagogie et cinéma.

Séance animée par Camille Tremblay, chargée de projet éducation et numérique (Mediafilm), avec la participation de Thomas Carrier-Lafleur, chercheur postdoctoral et chargé de cours à l'Université de Montréal, Anne-Marie Cousineau, autrice de cahiers pédagogiques pour CinÉcole et Maison 4:3 ainsi que Joël Lehmann, directeur adjoint de l'OCQ.



Le financement de l'Observatoire du cinéma au Québec dépend de la générosité de ses donateur-trice·s.

Merci pour leur soutien!

Donateur·trice·s : André Gaudreault (Université de Montréal) René Malo (Fondation René Malo) Anonyme

La campagne de financement se poursuit en 2021-2022.

Pour faire un don :

Marie-Claude Giguère
Directrice du développement
Faculté des arts et des sciences
BDRD, Université de Montréal
514-343-6217
marie-claude.giquere@umontreal.ca

www.donner.umontreal.ca

Bénévoles L'OCQ tient aussi à ercier ses bénévoles

remercier ses bénévoles pour leur précieux engagement!



André Gaudreault

Professeur en cinéma

Denis Héroux

Cinéaste et producteur

Créé par André Gaudreault et le regretté Denis Héroux pour encourager les échanges entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma tout en favorisant l'avenir de la relève, l'Observatoire du cinéma au Québec a été lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

Pour plus d'informations : Joël Lehmann Directeur adjoint de l'OCQ joel.lehmann@umontreal.ca 514-343-7858

www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec https://www.instagram.com/observatoirecinema/ https://histart.umontreal.ca/accueil/ http://cog.umontreal.ca Faculté des arts et des sciences Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

