

GC

BILAN
2019-2020

MISSION

L'Observatoire du cinéma au Québec (OCQ) est un carrefour universitaire unique en son genre qui favorise le dialogue entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma.

L'OCQ se veut :

- une passerelle entre les chercheur-e-s en études cinématographiques et les praticien-ne-s du cinéma au Québec;
- un lieu de réflexion sur les modes de production et de distribution des films;
- un milieu propice à l'étude du cinéma comme expression artistique de la culture québécoise;
- un laboratoire d'analyse des mutations touchant le cinéma eu égard aux nouvelles technologies;
- un outil pour l'approfondissement de la compréhension du rôle du cinéma dans notre société;
- un point de rencontres et d'échanges pour les différentes universités québécoises qui offrent des programmes d'études en cinéma.

MOT DU DIRECTEUR

Je suis heureux de vous présenter le bilan 2019-2020 des activités de l'Observatoire du cinéma au Québec, qui ont cette année encore permis aux étudiant-e-s de vivre des expériences — projections, conférences, débats, causeries, colloques, classes de maître, etc. — allant au-delà du cursus scolaire ordinaire.

Bonne lecture!

André Gaudreault

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec,
professeur au Département d'histoire de l'art et
d'études cinématographiques de l'Université de Montréal

ACTIVITÉS

Tout au long de l'année, l'Observatoire du cinéma au Québec a organisé de nombreuses activités et a collaboré à plusieurs projets :

- organisation de conférences, de projections, de classes de maître et de leçons de cinéma dans le cadre des Mardis OCQ (12 séances, dont une en collaboration avec le Labo Télé);
- partenariat avec la revue scientifique en libre accès *Nouvelles Vues* (diffusée par le consortium Érudit);
- participation aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM);
- participation aux Rendez-vous Québec Cinéma du documentaire de Montréal (RVQC);
- collaboration à la série télévisée *Au cœur du cinéma québécois*;
- organisation d'une soirée Reconnaissance pour souligner la carrière d'ancien-ne-s diplômé-e-s de l'Université de Montréal);
- création de l'activité Ciné-club OCQ des films sur l'art.

MARDIS OCQ

12 séances

... avec des invité-e-s de marque

Martin Bilodeau, Stéphane Cardin, Félix Brassard, Amir Belkaim, Alexandre Chartrand, Monia Chokri, Alexandre Domingue, Geneviève Dulude-De Celles, Marlene Edoyan, Mathieu R. Grenier, Manon Leriche, Sylvain L'Espérance, Vuk Stojanovic, Naomie Décarie-Daigneault et Florence Lamothe.

... animées par des professeur-e-s, chargé-e-s de cours, doctorant-e-s et postdoctorant-e-s de l'UdeM

Rémy Besson, Marta Boni, Thomas Carrier-Lafleur, Jean-Sébastien Houle, Julie de Lorimier, Alice Michaud-Lapointe, Louis Pelletier, Bernard Perron, Claudia Polledri, Julie Ravary-Pilon.

... accompagnées de la projection de films

Avec un sourire, la révolution! (Alexandre Chartrand, 2019), *L'inquiétante absence* (Amir Belkaim et Félix Brassard, 2019), *Le steak* (Pierre Falardeau et Manon Leriche, 1992), *Sur la lune de nickel* (François Jacob, 2017).

CINÉ-CLUB OCQ DES FILMS SUR L'ART

Mise sur pied de l'activité Le ciné-club OCQ des films sur l'art.

Présentation de trois séances et projection de huit films sur l'art, suivies d'une discussion animée par Marie-Odile Demay, doctorante en histoire de l'art et études cinématographiques, productrice et distributrice internationale spécialisée dans les films sur les arts de la scène télévisuels.

RIDM

Projection d'un film dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), en collaboration avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques :

- *Le chant d'Empédocle* de Sylvain L'Espérance et Marie-Claude Loiselle, suivi d'un échange animé par Julie de Lorimier, doctorante au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

Captation et diffusion de l'échange sur le canal YouTube de l'OCQ.

RVQC

Dans le cadre des Rendez-vous Québec Cinéma, captation du Rendez-vous Pro et diffusion sur le canal YouTube de l'OCQ :

- *Nathalie Bourgeois, le cinéma, cent ans de jeunesse*, animé par Caroline Martin, chercheuse postdoctorante au Laboratoire CinéMédias et chargée de cours spécialisée en enseignement du cinéma (Université de Montréal).

PUBLICATIONS

Partenariat avec la revue scientifique en libre accès *Nouvelles Vues : revue sur les pratiques, les théories et l'histoire du cinéma au Québec.*

AU CŒUR DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Tournage de la onzième saison de l'émission *Au cœur du cinéma québécois* en collaboration avec la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal, le LaM (Laboratoire multimédia de l'Université de Montréal) et la chaîne Savoir média.

Invité-e-s de la saison :

Manon Barbeau
Hélène Choquette
Sophie Deraspe

Série animée par Isabelle Raynauld, réalisée par Denis Aubé et présentée sur Savoir média.

Pour plus d'informations :

<http://savoir.tv/emission/aucoeurducinemaquebecois11>

SOIRÉE RECONNAISSANCE

Organisation d'une soirée Reconnaissance pour souligner la carrière remarquable de Sophie Deraspe, diplômée de l'Université de Montréal en 1998, ainsi que le succès de son plus récent film *Antigone* (2019) ayant obtenu six prix Iris, dont ceux du meilleur film et de la meilleure réalisation, lors du Gala Québec Cinéma.

Le financement de l'Observatoire du cinéma au Québec dépend de la générosité de ses donateur·trice·s.

Merci pour leur soutien !

Donateur·trice·s :

André Gaudreault (Université de Montréal)

René Malo (Fondation René Malo)

Anonyme

**La campagne de financement se poursuit en
2020-2021.**

Pour faire un don :

Marie-Claude Giguère
Directrice du développement
Faculté des arts et des sciences
BDRD, Université de Montréal
514-343-6217

marie-claude.giguere@umontreal.ca

www.donner.umontreal.ca

Bénévoles

L'OCQ tient aussi à
remercier ses bénévoles
pour leur précieux
engagement!



André Gaudreault

Professeur en cinéma



Denis Héroux

Cinéaste et producteur

Créé par André Gaudreault et le regretté Denis Héroux pour encourager les échanges entre les milieux de l'enseignement et de la pratique du cinéma tout en favorisant l'avenir de la relève, l'Observatoire du cinéma au Québec a été lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

Pour plus d'informations :

Joël Lehmann

Directeur adjoint de l'OCQ

joel.lehmann@umontreal.ca

514-343-7858

www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec

<https://www.instagram.com/observatoirecinema/>

<https://histart.umontreal.ca/accueil/>

<http://ocq.umontreal.ca>

Faculté des arts et des sciences
Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques