



L'Observatoire du cinéma au Québec encourage le dialogue entre le milieu de la pratique et celui de l'étude du cinéma, tout en favorisant l'interaction entre ces deux sphères.

L'Observatoire est :

- Une passerelle entre le milieu du cinéma au Québec et celui des études universitaires en cinéma;
- Un laboratoire de réflexion sur le travail de production et de distribution cinématographique;
- Un milieu propice à l'étude du cinéma comme expression artistique de la culture québécoise;
- Un lieu consacré à la compréhension des mutations touchant le cinéma eu égard aux nouvelles technologies;
- Un outil pour l'approfondissement de la compréhension du rôle du cinéma dans notre société:
- Un point de rencontre et d'échange pour les différentes universités québécoises qui offrent des programmes d'études universitaires en cinéma.

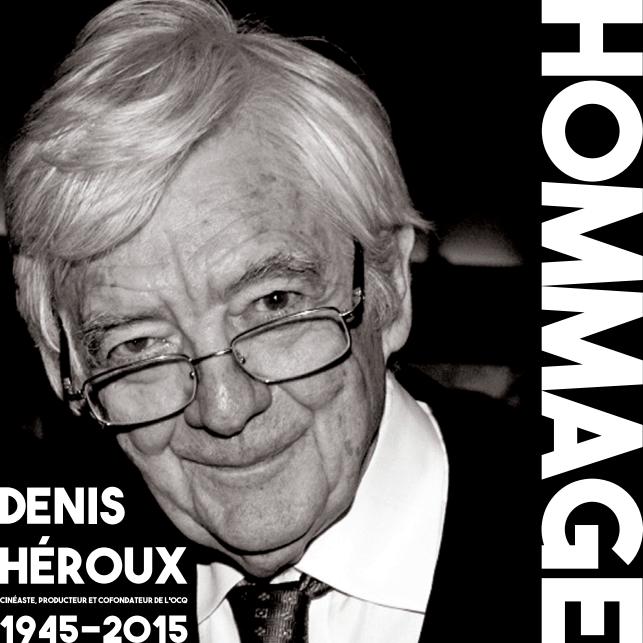
Dans la poursuite de sa mission, l'Observatoire du cinéma au Québec constitue une vitrine exceptionnelle pour le cinéma au Québec et un carrefour unique de rencontres et d'échanges entre les milieux de l'étude et de la pratique du cinéma.

En ce sens, l'Observatoire met sur pied des activités pour les étudiants afin qu'ils puissent vivre des expériences qui vont au-delà du cursus scolaire usuel: projections, conférences, ciné-club, débats, causeries, colloques, leçons de cinéma, série télévisée Au cœur du cinéma québécois, etc. Le bilan 2015-2016 des activités de l'Observatoire vous est présenté dans cette brochure.

Bonne lecture!

André Gaudreault

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec, Professeur titulaire, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques. Université de Montréal





L'Observatoire du cinéma au Québec organise, tout au long de l'année, de nombreuses activités dont :

18 séances des Mardis OCQ;

Des conférences, des publications ainsi que des projections;

Collaboration à la série Au cœur du cinéma québécois.







animées par de nombreux professeurs et chargés de cours,

avec des artisans invités tels que Sophie Bissonnette, Jean-François Chagnon, Danielle Dansereau, Jacques Godbout, Michka Saäl, Daniel Séguin et plusieurs autres.



PUBLICATION

Appui à la publication de l'ouvrage La main gauche de Jean-Pierre Léaud (Éditions du Boréal) d'André Habib, professeur au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal. Finaliste des Prix littéraires du gouverneur général dans la catégorie Essais.

RETROSPECTIVE

Rétrospective *L'œil du photographe* présentée dans le cadre des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise et du Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal

PROJECTION

Projection spéciale de *La vie rêvée*, en présence de la cinéaste Mireille Dansereau, à l'occasion de la Journée internationale de la femme, le 8 mars 2016.

AU CŒUR DU CINÉMA QUÉBECOIS

Diffusion de la 7^e saison de la série Au cœur du cinéma québécois

Série animée par Isabelle Raynauld et présentée sur Canal Savoir

Production : Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal, Observatoire du cinéma au Québec

Remerciements : Laboratoire multimédia de l'Université de Montréal

Pour plus d'informations : canal.qc.ca

Invités de la saison :

Roger Frappier
Jasmyrh Lemoine
Nicolas Bolduc
Emmanuel Fréchette
Patrick Roy
André Béraud
Luc Sicard
Richard Comeau
Martin Talbot
Éric Parenteau
Micheline Lanctôt

EMISSION HOMMAGE

À la mémoire de Denis Héroux

Rediffusion d'un entretien avec Denis Héroux mené par Isabelle Raynauld (Canal Savoir, 2013)



Le Prix Création 2016 a été remis à **André-Line Beauparlant**

pour souligner la qualité de son art et sa contribution exceptionnelle au développement de notre cinématographie.

Le Prix Recherche 2016 a été remis à Christine Ross

pour souligner sa contribution exceptionnelle au milieu des études cinématographiques.

Le Prix Engagement 2016 a été remis à

Pierre Véronneau

pour souligner la contribution exceptionnelle qu'il a apportée, par sa passion et son dévouement, au milieu du cinéma.



Le financement de l'Observatoire du cinéma au Québec dépend entièrement de la générosité de ses donateurs.

Merci à eux pour leur soutien!

Donateurs:

Jocelyn Deschênes (Sphère Média Plus)
André Gaudreault (Université de Montréal)
René Malo (Fondation René Malo)

La campagne de financement se poursuit en 2016-2017.



André Gaudreault Université de Montréal

Denis HérouxProducteur et cinéaste

Lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, l'Observatoire du cinéma au Québec est un carrefour universitaire unique qui vise à encourager les échanges et les partenariats entre les intervenants issus de la pratique du cinéma au Québec et ceux qui se consacrent à l'étude du cinéma, tout en favorisant l'avenir de la relève.

Pour plus d'informations :

Marie-Claude Giguère
Conseillère principale en développement,
Faculté des arts et des sciences, Université de Montréal
marie-claude.giguere.1@umontreal.ca
514 343-6217
www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec



aculté des arts et des sciences Département d'histoire de l'art d'études cinématographiques

