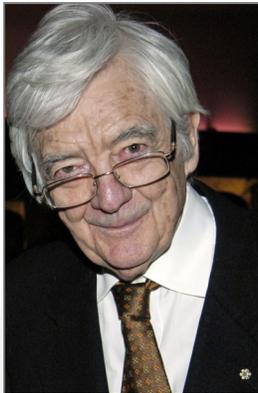


Fondateurs de l'Observatoire du cinéma au Québec

Lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, l'Observatoire du cinéma au Québec est un carrefour universitaire unique qui vise à encourager les échanges et les partenariats entre les intervenants issus de la pratique du cinéma au Québec et ceux qui se consacrent à l'étude du cinéma, tout en favorisant l'avenir de la relève.



André Gaudreault
Professeur
Université de Montréal



Denis Héroux
Producteur et cinéaste

Bilan 2014-2015

Pour plus d'informations :

Marie-Claude Giguère

Conseillère principale, Faculté des arts et des sciences, Université de Montréal

marie-claude.giguere.1@umontreal.ca

514 343-6217

www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec

www.histart.umontreal.ca/departement/lobservatoire-du-cinema-au-quebec/

Faculté des arts et des sciences

Mission de 2014-2015 de l'Observatoire

L'Observatoire du cinéma au Québec encourage le dialogue entre le milieu de la pratique et celui de l'étude du cinéma, tout en favorisant l'interaction entre ces deux sphères.

En quelques mots, l'Observatoire c'est :

- une passerelle entre le milieu du cinéma au Québec et celui des études universitaires en cinéma;
- un laboratoire de réflexion sur le travail de production et de distribution cinématographique;
- un milieu propice à l'étude du cinéma comme expression artistique de la culture québécoise;
- un lieu consacré à la compréhension des mutations touchant le cinéma eu égard aux nouvelles technologies;
- un outil pour l'approfondissement de la compréhension du rôle du cinéma dans notre société;
- un point de rencontre et d'échange pour les différentes universités québécoises qui offrent des programmes d'études universitaires en cinéma.

Donateurs

Les Films Séville

André Gaudreault (*Université de Montréal*)

Jocelyne Légaré (*Films JAD*)

René Malo (*Fondation René Malo*)

Michael Prupas (*Muse Entertainment*)

Le financement de
l'Observatoire du cinéma au Québec
dépend entièrement de la générosité de ses donateurs,
alors **MERCI** à eux pour leur soutien !
La campagne de financement
se poursuivra en 2015-2016.

Dans la poursuite de sa mission, l'Observatoire du cinéma au Québec constitue une vitrine exceptionnelle pour le cinéma au Québec et un carrefour unique de rencontres et d'échanges entre les milieux de l'étude et de la pratique du cinéma.

En ce sens, l'Observatoire met sur pied des activités pour les étudiants afin qu'ils puissent vivre des expériences qui vont au-delà du cursus scolaire usuel : projections, conférences, ciné-club, débats, causeries, colloques, leçons de cinéma, série télévisée *Au cœur du cinéma québécois*, etc.

Le bilan 2014-2015 des activités de l'Observatoire vous est présenté dans cette brochure.

Bonne lecture!

André Gaudreault

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études cinématographiques et médiatiques

Professeur titulaire

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Université de Montréal

Remise des Prix lors du 5@7 annuel

Le **Prix Création 2015** a été remis à

Monique Fortier

pour souligner la qualité de son œuvre.



Monique Fortier

Rencontre doctorale

Les limites de la fiction

11 mars 2015

animée par

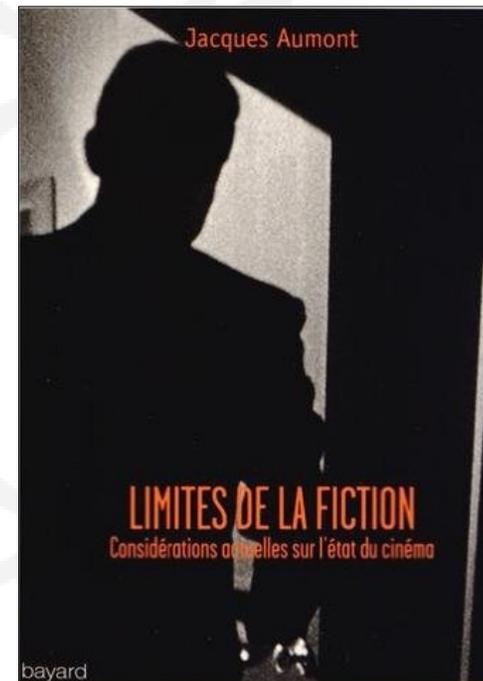
Richard Bégin

(Université de Montréal)

avec

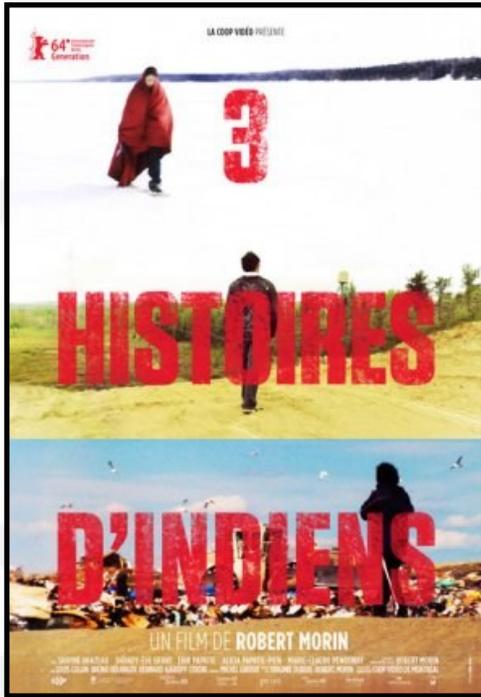
Jacques Aumont (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

André Habib (Université de Montréal)



Rencontre organisée en collaboration avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques ainsi que le Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographique et scénique (GRAFICS)

de l'Observatoire (13 mai 2015)



Projection

3 Histoires d'Indiens

(Robert Morin, 2014)

7 juillet 2014

présentée par

Virginie Dubois (*Coop Vidéo de Montréal*)

Projection organisée en collaboration avec le
Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias

Le **Prix Recherche 2015** a été remis à

Thomas Waugh

pour souligner la contribution exceptionnelle de sa
recherche au milieu des études cinématographiques.



Thomas Waugh

Remise des Prix lors du 5@7 annuel

Le **Prix Engagement** a été remis à

Roland Smith

pour souligner la contribution exceptionnelle qu'il a apportée, par sa passion et son dévouement, au milieu du cinéma.



Roland Smith



Entretien avec **Bernard Émond**
(réalisateur)

de l'Observatoire (13 mai 2015)

Contribution au colloque *Une télévision allumée. Les arts dans le noir et blanc du tube cathodique*, organisé dans le cadre du Marché International du Film sur l'Art (MIFA), en partenariat avec le Festival international du Film sur l'Art (FIFA) et la Cinémathèque québécoise (mars 2015)



De gauche à droite : Michèle Garneau, André Gaudreault, Monique Fortier, Gérard Boismenu, Thomas Waugh, Silvestra Mariniello, Olivier Asselin



Lancement de la 7^e saison de la série *Au cœur du cinéma québécois*

Série présentée
au *Canal Savoir*
Automne 2015

Production : *Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal*
Observatoire du cinéma au Québec

Remerciements : *Laboratoire multimédia de l'Université de Montréal*
Denis Héroux

Rétrospective *Kazuo Hara* dans le cadre des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)**

avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise et
du Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Deux débats-conférences

« Enjeux actuels »

animés par

André Gaudreault (*Université de Montréal*)

Alexandra Lamarche (*étudiante à la maîtrise en
cinéma, Université de Montréal*)

La télévision à l'ère de la convergence : nouvelles
pratiques de production, distribution et réception

Invités : **Stéphane Cardin** (*Fonds des médias du Canada*)

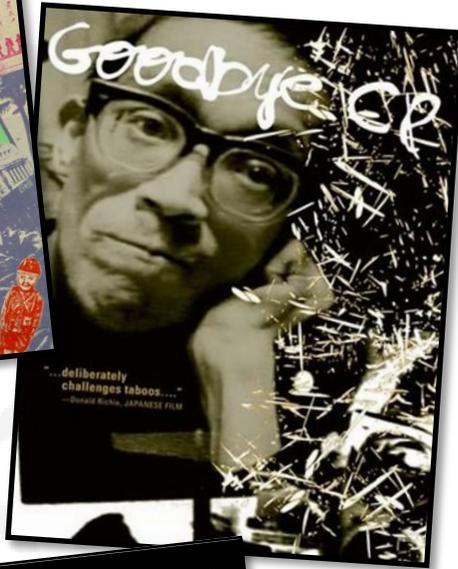
Marta Boni (*Université de Montréal*)

Les innovations technologiques de l'image numérique et ses
impacts sur les arts visuels

Invités : **Benoît Melançon** (*Centre NAD*)

Dominic Arsenault (*Université de Montréal*)

avec la collaboration du Département d'histoire de l'art et
d'études cinématographiques



Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
en collaboration avec l'Observatoire du cinéma au Québec
présente les débats-conférences
« Enjeux actuels »

Judi 4 décembre 2014 - 17h
Thème : La télévision à l'ère de la convergence : nouvelles pratiques de production, distribution et réception
Invités : **Stéphane Cardin** (Fonds des médias du Canada)
Marta Boni (Université de Montréal)

Animation :
André Gaudreault (professeur, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)
Alexandra Lamarche (étudiante à la maîtrise, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)

Lieu :
Salle C-1017-02 du Carrefour des arts et des sciences
Faculté des arts et des sciences
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Université de Montréal

Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
en collaboration avec l'Observatoire du cinéma au Québec
présente les débats-conférences
« Enjeux actuels »

Judi 30 octobre 2014 - 17h
Thème : Les innovations technologiques de l'image numérique et ses impacts sur les arts visuels
Invités : **Benoît Melançon** (Centre NAD)
Dominic Arsenaault (Université de Montréal)

Animation :
André Gaudreault (professeur, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)
Alexandra Lamarche (étudiante à la maîtrise, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)

Lieu :
Salle C-1017-02 du Carrefour des arts et des sciences, Pavillon Lionel-Groulx de l'UdeM, 3150 rue Jean-Brillant

Faculté des arts et des sciences
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
Université de Montréal

Observatoire du cinéma au Québec

Entrée libre et ouverte à tous
observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

Invités de la 7e saison :

Roger Frappier

Jasmyrh Lemoine

Nicolas Bolduc

Emmanuel Fréchette

Patrick Roy

André Béraud

Luc Sicard

Richard Comeau

Martin Talbot

Éric Parenteau

Micheline Lanctôt

Pour plus d'informations :

canal.qc.ca

18 séances des Mardis OCQ
sous la responsabilité de

Olivier Asselin

(Université de Montréal)

Marta Boni

(Université de Montréal)

Michèle Garneau

(Université de Montréal)

Élène Tremblay

(Université de Montréal)



Artisans invités aux MARDIS OCQ

Pierre-Yves Bernard

Marcel Sabourin

Chris Landreth

Fabienne Larouche

Jacques Leduc

Jean Pierre Lefebvre

et plusieurs autres