



Observatoire du cinéma au Québec

Bilan 2013-2014

Faculté des arts et des sciences

Université 
de Montréal

L'Observatoire du cinéma au Québec encourage le dialogue entre le milieu de la pratique et celui de l'étude du cinéma, tout en favorisant l'interaction entre ces deux sphères.

En quelques mots, l'Observatoire c'est :

- une passerelle entre le milieu du cinéma au Québec et celui des études universitaires en cinéma;
- un laboratoire de réflexion sur le travail de production et de distribution cinématographique;
- un milieu propice à l'étude du cinéma comme expression artistique de la culture québécoise;
- un lieu consacré à la compréhension des mutations touchant le cinéma eu égard aux nouvelles technologies;
- un outil pour l'approfondissement de la compréhension du rôle du cinéma dans notre société;
- un point de rencontre et d'échange pour les différentes universités québécoises qui offrent des programmes d'études universitaires en cinéma.

l'Observatoire

Dans la poursuite de sa mission, l'Observatoire du cinéma au Québec constitue une vitrine exceptionnelle pour le cinéma au Québec et un carrefour unique de rencontres et d'échanges entre les milieux de l'étude et de la pratique du cinéma.

En ce sens, l'Observatoire met sur pied des activités pour les étudiants afin qu'ils puissent vivre des expériences qui vont au-delà du cursus scolaire usuel : projections, conférences, ciné-club, débats, causeries, colloques, leçons de cinéma, série télévisée *Au cœur du cinéma québécois*, etc.

Le bilan 2013-2014 des activités de l'Observatoire vous est présenté dans cette brochure.

Bonne lecture!



André Gaudreault

Directeur de l'Observatoire du cinéma au Québec

Professeur titulaire

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Université de Montréal

Remise des Prix lors du 5@7 annuel

Le **Prix Création 2014** a été remis à

Catherine Martin

pour souligner la qualité de son œuvre.



Catherine Martin

de l'Observatoire (8 mai 2014)

Le **Prix Recherche 2014** a été remis à

Louis-Paul Willis

pour souligner l'excellence de sa thèse, intitulée
« De Jocaste à Lolita : Œdipe et l'hypersexualisation
des jeunes filles au cinéma ».



Louis-Paul Willis

Remise des Prix lors du 5@7 annuel

L'Observatoire du cinéma au Québec a créé en 2014 un nouveau prix, soit le **Prix Engagement**, qui a été remis à

Marie-Claude Loïselle

pour souligner la contribution exceptionnelle qu'elle a apportée, par sa passion et son dévouement, au milieu du cinéma.



Marie-Claude Loïselle

de l'Observatoire (8 mai 2014)



**De gauche à droite : André Gaudreault, Isabelle Raynald,
Catherine Martin, Gérard Boismenu, Louis-Paul Willis, Silvestra Mariniello**



ISABELLE RAYNAULD
Professeur, scénariste et réalisatrice

Lancement de la 6^e saison de la série *Au cœur du cinéma québécois*

Série présentée
au *Canal Savoir* et sur *Tou.tv*
Automne 2014

Production : *Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal*
Observatoire du cinéma au Québec

Remerciements : *Laboratoire multimédia de l'Université de Montréal*
Denis Héroux

Invités de la 6^e saison

Emanuel Hoss-Desmarais

Chloé Robichaud

André Melançon

Érik Canuel

Claude Lahaye

Louise Archambault

Alain Baril

Marc-André Lussier

André Turpin

Mario Fortin

Robert Morin

Pour plus d'information :

canal.qc.ca

ici.tou.tv

Organisation de 18 séances des MARDIS DE L'OCQ

6 leçons de cinéma de l'OCQ

sous la responsabilité de

Olivier Asselin

(Université de Montréal)

6 projections ONF

sous la responsabilité de

Michèle Garneau

(Université de Montréal)

6 séances du Ciné-club de l'OCQ

sous la responsabilité de

André Habib

(Université de Montréal)

Élène Tremblay

(Université de Montréal)



Artisans invités aux MARDIS DE L'OCQ

Denis Côté

Philippe Falardeau

Paule Baillargeon

Alanis Obomsawin

Fernand Dansereau

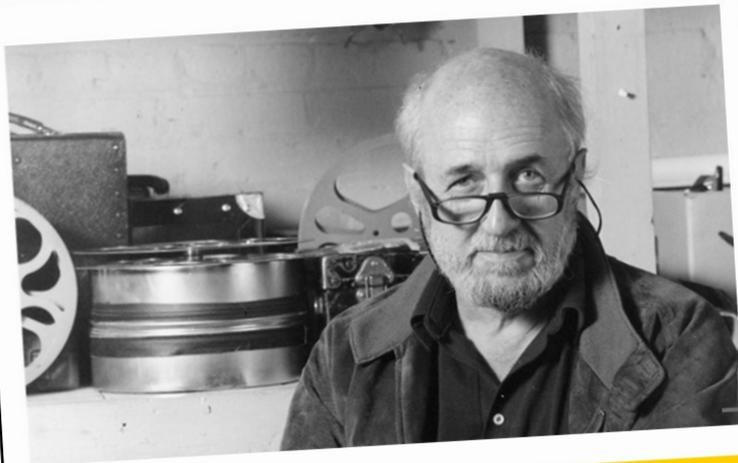
Jean-Claude Labrecque

et plusieurs autres.



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

12 > 23 NOV. 2014



**MICHEL BRAULT : LE
REGARD FERTILE**

PROJECTIONS HOMMAGE

Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
en collaboration avec l'Observatoire du cinéma au Québec
présente les débats-conférences

« Enjeux actuels »

Judi 3 octobre 2013 - 17h

Thème : **L'enseignement du cinéma au CÉGEP**

Invités : **Sébastien Bage** (Collège Édouard-Montpetit)
Guillaume Campeau-Dupras (Cégep Marie-Victorin)

Animation :
André Habib (professeur, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)
Maxwell Landry-Martineau (étudiant, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)

Lieu :
Salle C-1017-02 du Carrefour des arts et des sciences

Faculté des arts et des sciences
Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques
Université de Montréal



Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
en collaboration avec l'Observatoire du cinéma au Québec
présente les débats-conférences

« Enjeux actuels »

Mercredi 20 novembre 2013 - 18h

Thème : **Nouveaux défis dans le monde du jeu vidéo**

Invités : **Maxime Archetto** (designer, Eidos Montréal)
Dominic Arseneault (Université de Montréal)

Animation :

André Habib (professeur, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)
Maxwell Landry-Martineau (étudiant, Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'UdeM)

Lieu :

Salle C-1017-02 du Carrefour des arts et des sciences, Pavillon Lionel-Groulx de l'UdeM, 3150 rue Jean-Brillant

Faculté des arts et des sciences
Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques
Université de Montréal

Université de Montréal



Observatoire du cinéma au Québec

Entrée libre et ouverte à tous
observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

Hommage à Michel Brault
dans le cadre des
**Rencontres internationales
du documentaire de Montréal**

avec la collaboration de la Cinémathèque québécoise

Deux débats-conférences

« Enjeux actuels »

animés par

André Habib (*Université de Montréal*)

Maxwell Landry-Martineau (*étudiant à la maîtrise en
cinéma, Université de Montréal*)

Nouveaux défis dans le monde du jeu vidéo

Invités : **Maxime Archetto** (*designer, Eidos Montréal*)

Dominic Arsenault (*Université de Montréal*)

Enseignement du cinéma au CÉGEP

Invités : **Sébastien Bage** (*Collège Édouard-Montpetit*)

Guillaume Campeau-Dupras (*Cégep Marie-Victorin*)

avec la collaboration du Département d'histoire de l'art et
d'études cinématographiques

Deux tables rondes

organisées dans le cadre du colloque international
*La magie des effets spéciaux. Cinéma-Technologie-
Réception*, qui soulignait le 50^e anniversaire de
fondation de la Cinémathèque québécoise

effetsspeciaux2013.ca

Effets spéciaux

animée par

Isabelle Raynauld

(Université de Montréal)

avec

Éric Falardeau *(cinéaste et commissaire de l'exposition
Secrets et illusions, Cinémathèque québécoise)*

Jacques Lévesque *(directeur des effets visuels, Vision globale)*

Manon Briand *(cinéaste)*



Enseignement des effets spéciaux

animée par

Olivier Asselin

(Université de Montréal)

avec

Françoise Laprise *(Université du Québec à Montréal)*

Jonathan Germain *(Institut national de l'image et du son)*

Benoît Melançon *(Université du Québec à Chicoutimi/Centre NAD)*

Giusy Pisano *(École nationale supérieure Louis-Lumière/IRCAV)*





02.07.2011 12:48

Causerie de l'Observatoire du cinéma au Québec
Les productions de l'espace : cinéma, jeu vidéo, photographie

Causerie organisée à la Cinémathèque québécoise

14 mars 2014

animée par

Richard Bégin

(Université de Montréal)

avec

Dominic Arsenault *(Université de Montréal)*

Jean Dubois *(Université du Québec à Montréal)*

Suzanne Paquet *(Université de Montréal)*

Rencontre doctorale

Dispositif, cinéma, musée

3 avril 2014

animée par

Richard Bégin

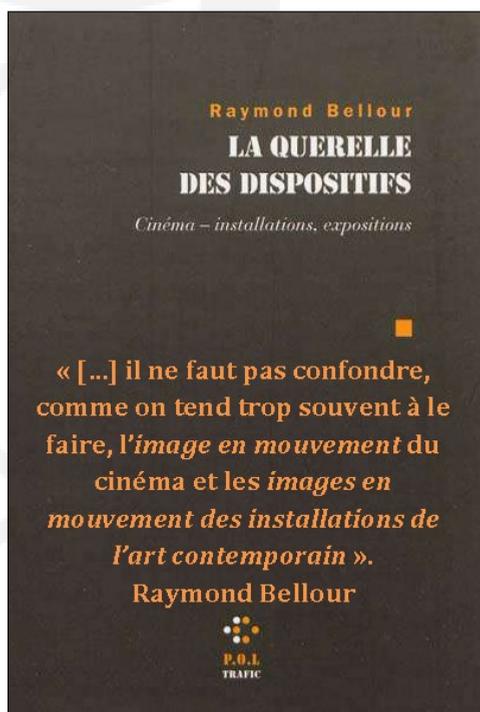
(Université de Montréal)

avec

Raymond Bellour *(Centre national de la recherche scientifique)*

Johanne Lamoureux *(Université de Montréal)*

Pour visionner : vimeo.com/100833909



Rencontre organisée en collaboration avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques ainsi que le Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographique et scénique (GRAFICS).

Campagne de financement

Le financement de
l'Observatoire du cinéma au Québec
dépend entièrement de la générosité de ses donateurs,
alors **MERCI** à eux pour leur soutien !
La campagne de financement
se poursuivra en 2014-2015.

Donateurs

Les Films Séville

André Gaudreault (*Université de Montréal*)

Jocelyne Légaré (*Films JAD*)

René Malo (*Fondation René Malo*)

Michael Prupas (*Muse Entertainment*)



Fondateurs de l'Observatoire du cinéma au Québec

Lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, l'Observatoire du cinéma au Québec est un carrefour universitaire unique qui vise à encourager les échanges et les partenariats entre les intervenants issus de la pratique du cinéma au Québec et ceux qui se consacrent à l'étude du cinéma, tout en favorisant l'avenir de la relève.



André Gaudreault
Professeur
Université de Montréal



Denis Héroux
Producteur et cinéaste

Pour plus d'informations :

Marie-Claude Giguère

Conseillère principale, Faculté des arts et des sciences, Université de Montréal

marie-claude.giguere.1@umontreal.ca

514-343-6217

www.facebook.com/ObservatoireCinemaQuebec

www.histart.umontreal.ca/departement/lobservatoire-du-cinema-au-quebec/