



Observatoire du cinéma au Québec

**Bilan 2012-2013**

Faculté des arts et des sciences

Université   
de Montréal

---

# Remise de Prix de l'Observatoire

---

Le Prix Création 2012-2013 a été remis à

**Fernand Dansereau**

pour sa contribution exceptionnelle aux milieux  
de la télévision et du cinéma au Québec.

Le Prix Recherche 2012-2013 a été remis à

**Dominic Arsenault**

le tout premier docteur issu d'un programme de  
doctorat en études cinématographiques  
au Canada (diplômé de l'Université de Montréal).



Ci-haut, de gauche à droite : André Gaudreault, Silvestra Mariniello, Fernand Dansereau

Ci-dessous, gauche à droite : André Gaudreault, Dominic Arsenault, Gérard Boismenu





**L**ancement de la 5<sup>e</sup> saison de la série  
***Au cœur du cinéma québécois***

Série présentée  
au *Canal Savoir* et sur *Tou.tv*  
Printemps 2013

**Production :** *Faculté des arts et des sciences de l'UdeM  
Observatoire du cinéma au Québec  
Cinémachine*

**Remerciements :** *Laboratoire multimédia de l'UdeM  
Denis Héroux*

---

---

# Invités de la 5<sup>e</sup> saison

---

---

Denis Héroux  
Anne Émond  
Barbara Shrier  
Émile Gaudreault  
Charles-Olivier Michaud  
Martin Villeneuve  
Anne-Marie Gélinas  
Marc Bisailon  
Mario Fortin  
Mathieu Roy  
Luc Déry  
Kim McCraw  
Michel Jetté  
Kim Nguyen

Pour plus d'informations :

[www.canal.qc.ca](http://www.canal.qc.ca)

---

---

# Organisation de 18 séances des MARDIS DE L'OCQ

---

6 leçons de cinéma de l'OCQ

animées par

**Olivier Asselin**

*(cinéaste et professeur au Département d'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques)*

6 projections ONF en e-cinéma

animées par

**Michèle Garneau**

*(professeure au Département d'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques)*

6 séances du Ciné-club de l'OCQ

animées par

**André Habib**

*(professeur au Département d'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques)*

L'Observatoire du cinéma au Québec  
présente  
les mardis OCO

Invité de la leçon de cinéma: Robert Morin  
Animation: Olivier Asselin, professeur  
(Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques)

Mardi 19 février 2013 - 17h  
Entrée libre

Commissaire des arts et des sciences  
Salle de projection et de conférence  
Local C-1017-02  
3150 rue Jean-Jacques  
Pavillon Lionel-Groulx  
Université de Montréal

Robert Morin, qui a notamment réalisé les films *Paroles* (1992), *Le grand bleu* (1993), *Les fils* (1994), *Jeune fille* (1995), *Le grand bleu* (1996), *Papa à la chaîne* (1997), *Le grand bleu* (1998), *Papa à la chaîne* (1999), *Le grand bleu* (2000), *Le grand bleu* (2001), *Le grand bleu* (2002), *Le grand bleu* (2003), *Le grand bleu* (2004), *Le grand bleu* (2005), *Le grand bleu* (2006), *Le grand bleu* (2007), *Le grand bleu* (2008), *Le grand bleu* (2009), *Le grand bleu* (2010), *Le grand bleu* (2011), *Le grand bleu* (2012), *Le grand bleu* (2013), *Le grand bleu* (2014), *Le grand bleu* (2015), *Le grand bleu* (2016), *Le grand bleu* (2017), *Le grand bleu* (2018), *Le grand bleu* (2019), *Le grand bleu* (2020), *Le grand bleu* (2021), *Le grand bleu* (2022), *Le grand bleu* (2023), *Le grand bleu* (2024), *Le grand bleu* (2025).

Pour toute question:  
observatoirecinema@umontreal.ca

Faculté des arts et des sciences  
Université de Montréal



L'Observatoire du cinéma au Québec  
présente  
les mardis OCO

Invitée de la séance ONF: Anne Claire Poirier  
Film présenté: *Les filles du Roy* (1974)  
Animation: Marie-Ève Fortin, chargée de cours  
(Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques)

Mardi 12 février 2013 - 17h  
Entrée libre

Commissaire des arts et des sciences  
Salle de projection et de conférence  
Local C-1017-02  
3150 rue Jean-Jacques  
Pavillon Lionel-Groulx  
Université de Montréal

Anne Claire Poirier est une réalisatrice, productrice et scénariste québécoise. Elle a été productrice du film *Les filles du Roy* (1974), *Monsieur et Madame* (1978) et *Le grand bleu* (1992). Elle a reçu plusieurs prix et distinctions, dont le Prix du cinéma de Québec en 1974, le Prix de la critique de Québec en 1975, le Prix de la critique de Québec en 1976, le Prix de la critique de Québec en 1977, le Prix de la critique de Québec en 1978, le Prix de la critique de Québec en 1979, le Prix de la critique de Québec en 1980, le Prix de la critique de Québec en 1981, le Prix de la critique de Québec en 1982, le Prix de la critique de Québec en 1983, le Prix de la critique de Québec en 1984, le Prix de la critique de Québec en 1985, le Prix de la critique de Québec en 1986, le Prix de la critique de Québec en 1987, le Prix de la critique de Québec en 1988, le Prix de la critique de Québec en 1989, le Prix de la critique de Québec en 1990, le Prix de la critique de Québec en 1991, le Prix de la critique de Québec en 1992, le Prix de la critique de Québec en 1993, le Prix de la critique de Québec en 1994, le Prix de la critique de Québec en 1995, le Prix de la critique de Québec en 1996, le Prix de la critique de Québec en 1997, le Prix de la critique de Québec en 1998, le Prix de la critique de Québec en 1999, le Prix de la critique de Québec en 2000, le Prix de la critique de Québec en 2001, le Prix de la critique de Québec en 2002, le Prix de la critique de Québec en 2003, le Prix de la critique de Québec en 2004, le Prix de la critique de Québec en 2005, le Prix de la critique de Québec en 2006, le Prix de la critique de Québec en 2007, le Prix de la critique de Québec en 2008, le Prix de la critique de Québec en 2009, le Prix de la critique de Québec en 2010, le Prix de la critique de Québec en 2011, le Prix de la critique de Québec en 2012, le Prix de la critique de Québec en 2013, le Prix de la critique de Québec en 2014, le Prix de la critique de Québec en 2015, le Prix de la critique de Québec en 2016, le Prix de la critique de Québec en 2017, le Prix de la critique de Québec en 2018, le Prix de la critique de Québec en 2019, le Prix de la critique de Québec en 2020, le Prix de la critique de Québec en 2021, le Prix de la critique de Québec en 2022, le Prix de la critique de Québec en 2023, le Prix de la critique de Québec en 2024, le Prix de la critique de Québec en 2025.



L'Observatoire du cinéma au Québec  
présente  
les mardis OCO

Invité du ciné-club de l'OCO: Philippe Lesage  
Animation: André Habib, professeur  
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Mardi 26 février 2013 - 17h  
Entrée libre

Commissaire des arts et des sciences  
Salle de projection et de conférence  
Local C-1017-02  
3150 rue Jean-Jacques  
Pavillon Lionel-Groulx  
Université de Montréal

Philippe Lesage présente le film *A nos amours* (Maurice Pialat, 1985) et nous explique pourquoi selon lui, ce film répond à la question « Qu'est-ce que le cinéma? ».

*A nos amours* (1985) est un film français réalisé par Maurice Pialat. Il raconte l'histoire d'un couple qui se sépare et se retrouve plusieurs années plus tard. Le film a été nommé pour l'Oscar du meilleur scénario original en 1986 et a remporté le Prix de la critique de Québec en 1986. Il a également été nommé pour le Prix de la critique de Québec en 1987, le Prix de la critique de Québec en 1988, le Prix de la critique de Québec en 1989, le Prix de la critique de Québec en 1990, le Prix de la critique de Québec en 1991, le Prix de la critique de Québec en 1992, le Prix de la critique de Québec en 1993, le Prix de la critique de Québec en 1994, le Prix de la critique de Québec en 1995, le Prix de la critique de Québec en 1996, le Prix de la critique de Québec en 1997, le Prix de la critique de Québec en 1998, le Prix de la critique de Québec en 1999, le Prix de la critique de Québec en 2000, le Prix de la critique de Québec en 2001, le Prix de la critique de Québec en 2002, le Prix de la critique de Québec en 2003, le Prix de la critique de Québec en 2004, le Prix de la critique de Québec en 2005, le Prix de la critique de Québec en 2006, le Prix de la critique de Québec en 2007, le Prix de la critique de Québec en 2008, le Prix de la critique de Québec en 2009, le Prix de la critique de Québec en 2010, le Prix de la critique de Québec en 2011, le Prix de la critique de Québec en 2012, le Prix de la critique de Québec en 2013, le Prix de la critique de Québec en 2014, le Prix de la critique de Québec en 2015, le Prix de la critique de Québec en 2016, le Prix de la critique de Québec en 2017, le Prix de la critique de Québec en 2018, le Prix de la critique de Québec en 2019, le Prix de la critique de Québec en 2020, le Prix de la critique de Québec en 2021, le Prix de la critique de Québec en 2022, le Prix de la critique de Québec en 2023, le Prix de la critique de Québec en 2024, le Prix de la critique de Québec en 2025.



Faculté des arts et des sciences  
Université de Montréal



Observatoire du cinéma au Québec

# Artisans invités aux MARDIS DE L'OCO

- Kim Nguyen
- Robert Morin
- Anne Claire Poirier
- Philippe Lesage
- Richard Comeau
- Martine Chartrand
- et plusieurs autres.

# **C**auserie sur la mobilité numérique

dans le cadre du

## **Festival du nouveau cinéma**

avec

**Richard Bégin** (*Université de Montréal*)

**Olivier Asselin** (*Université de Montréal*)

**Élène Tremblay** (*Université de Montréal*)

**Christine Ross** (*McGill University*)

*avec la collaboration de l'OCQ*

# **D**iscussion avec le collectif épopée

dans le cadre des

## **Rencontres internationales du documentaire de Montréal**

animée par

**André Habib** (*Université de Montréal*)

*avec la collaboration de l'OCQ*



TYPE D'ŒUVRES

SECTIONS

HORAIRE

Recherche



## CINÉMA ET MOBILITÉ NUMÉRIQUE - CAUSERIE DE L'OBSERVATOIRE DU CINÉMA AU QUÉBEC

| 120min



MCN

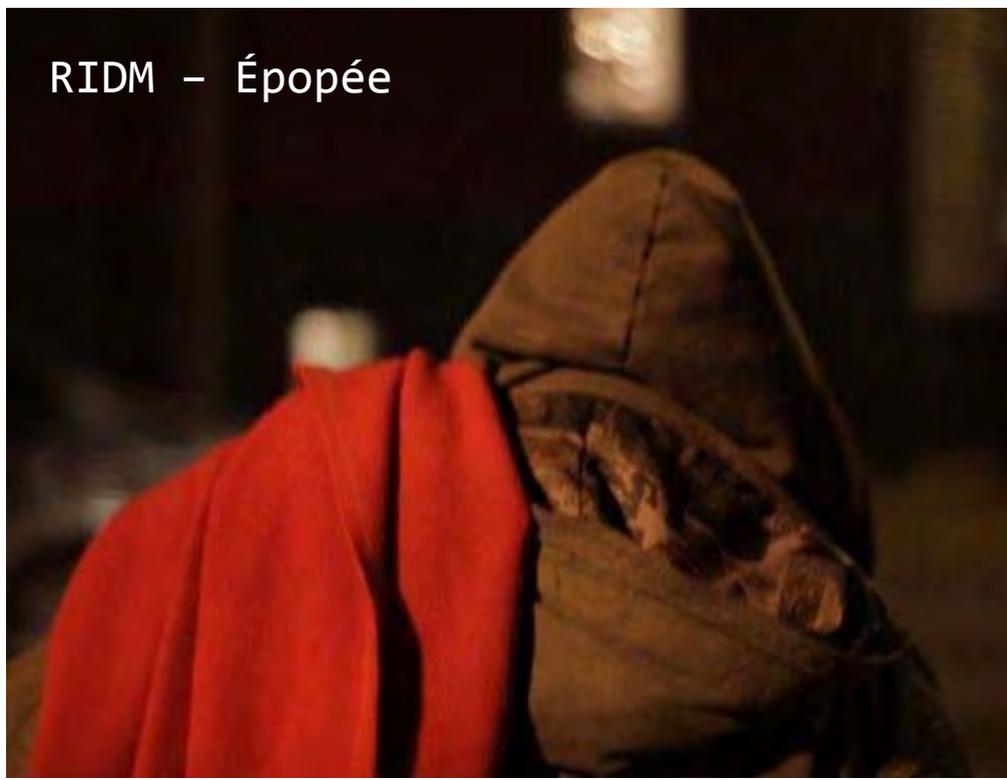
Présentation 11 oct. 14:00



Cinémathèque Café-Bar

ENC

## RIDM – Épopée



# Ouvrage sur Pierre Perrault

dans le cadre d'une **rétrospective intégrale** de l'œuvre  
de Pierre Perrault dans plusieurs villes du Brésil et  
d'un **colloque international** tenu à Rio de Janeiro

sous la direction de

**Michèle Garneau** (*Université de Montréal*)

**Michel Marie** (*Université Paris 3*)

**Juliana Araujo** (*Balafon*)

*avec la collaboration de l'OCQ*

# Numéro hors-série de la revue Spirale sur le collectif épopée

sous la direction de

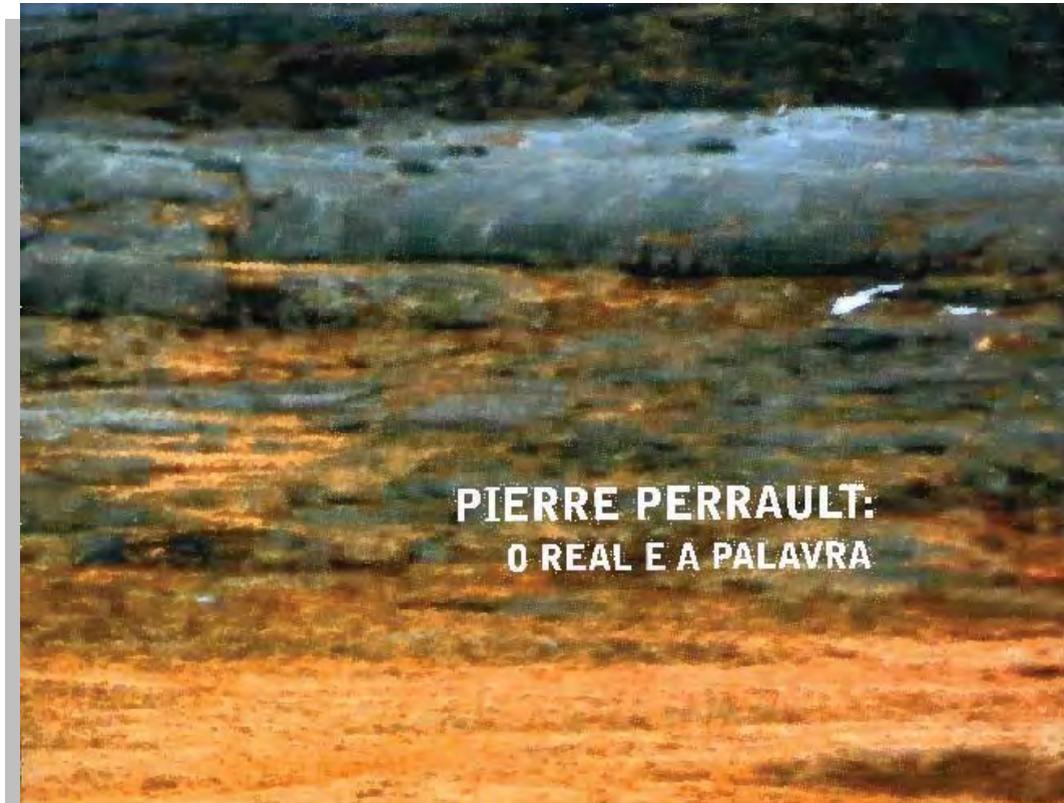
**Érik Bordeleau** (*Université libre de Bruxelles*)

**André Habib** (*Université de Montréal*)

**Hermine Ortega** (*épopée*)

**Sylvano Santini** (*Université du Québec à Montréal*)

*avec la collaboration de l'OCQ*



PIERRE PERRAULT:  
O REAL E A PALAVRA

# épopée

— groupe d'action en cinéma

Spirale | Hors série n° 1  
... en librairie dès le 12 avril

**Colloque**  
*La télévision des premiers temps*

27 au 30 mars 2013

sous la direction de

**Germain Lacasse** (*Université de Montréal*)

**Pierre Barrette** (*Université du Québec à Montréal*)

**Yves Picard** (*Cégep André-Laurendeau*)

*avec la collaboration de l'OCQ*

**Colloque**  
*Histoire des Jeux*

21 au 23 juin 2013

sous la direction de

**Carl Therrien** (*Université de Montréal*)

*avec la collaboration de l'OCQ*

*27 au 30 mars 2013*  
*March 27-30, 2013*  
*Cinémathèque québécoise*

335, boul. De Maisonneuve Est  
Montréal (Québec) H2X 1K1

Conférenciers invités/Keynote Speakers

**Gilles Delavaud (Université Paris 8)**  
**André Gaudreault (Université de Montréal)**  
**François Jost (Université Paris 3)**

*Bienvenue à tous - Entrée libre*



---

# Campagne de financement 2012-2013 de l'Observatoire

---

Le financement de  
*l'Observatoire du cinéma au Québec*  
**dépend entièrement de la générosité de ses donateurs,**  
alors MERCI à eux pour leur soutien !  
La campagne de financement  
se poursuivra en 2013-2014.

## ***Ambassadeurs***

Pierre Billon (*scénariste*)

Rock Demers (*Productions La Fête*)

Claude Joli-Cœur (*Office national du film du Canada*)

René Malo (*Fondation René Malo*)

Pierre Raymond (*Hybride Technologies*)

Patrick Roy (*Films Séville*)

## ***Donateurs***

Alliance Vivafilm

André Gaudreault (*Université de Montréal*)

Denis Héroux (*producteur et cinéaste*)

Jocelyne Légaré (*Memoria*)

René Malo (*Fondation René Malo*)

Michael Prupas (*Muse Entertainment*)

# Fondateurs de l'Observatoire du cinéma au Québec

*L'Observatoire du cinéma au Québec a été lancé officiellement en 2010 au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.*

*C'est un carrefour universitaire unique qui vise à encourager les échanges et les partenariats entre les intervenants issus de la pratique du cinéma au Québec et ceux qui se consacrent à l'étude du cinéma, tout en favorisant l'avenir de la relève.*



**André Gaudreault**  
*Professeur  
Université de Montréal*



**Denis Héroux**  
*Producteur et cinéaste*

**Pour plus d'informations :**

**Marie-Claude Giguère**

*Conseillère principale, Faculté des arts et des sciences, Université de Montréal*

**marie-claude.giguere.1@umontreal.ca**

**514-343-6217**

**[www.histart.umontreal.ca/departement/lobservatoire-du-cinema-au-quebec/](http://www.histart.umontreal.ca/departement/lobservatoire-du-cinema-au-quebec/)**